

...Escapa a la monotonía, a la repetición, y técnicamente es dueña, ya, de soltura y de gran dominio de la materia. Su juego de contrastes, su pincelada límpida y neta a la vez, todo confluye para que sus trabajos atraigan sin desfallecer.

César Magrini
Revista Algo más.
Octubre de 1975

Pinturas
Abril de 1976
Teatro Municipal General San Martín
Buenos Aires