

A pesar de su juventud, Nora Iniesta es dueña ya de un frondoso currículum en materia de muestras internacionales y premios vernáculos, además de una trayectoria de más de 18 años de ejercicio activo de la plástica.

Hay en ella una reiterada referencia al número 365. Ya incursionó en el número, en 1984, con libros de mármol y luego con dibujos. Hoy reincide con el mismo en un contexto de personajes de diverso origen y ocupación, los despliega en sus variadas circunstancias, siempre en una envoltura o continente temporal.

Esta referencia temporal nos está hablando de un acento puesto en el devenir, de una predilección por aquello que fluye y cambia, aún cuando su inclusión en las pautas de una exposición las circunscriba a los límites de lo fijo, de lo inmóvil.

El Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires se ha caracterizado, desde la presente gestión, por abrir sus puertas a los proyectos jóvenes, creativos, no tradicionales. En esta muestra de Nora Iniesta se dan las tres condiciones, por lo que no podemos menos que darle la bienvenida.

Oswaldo J. Giesso

Director General del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires

Bs. As. x 365

Mayo y Junio de 1986

Exposición

Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires

Buenos Aires