

**INIESTA, Nora.** – Pintora y grabadora argentina n. en Buenos Aires en 1950, es egresada de las Escuelas Nacionales “Manuel Belgrano” en 1967 y “Prilidiano Pueyrredón” en 1970, se especializó luego en Técnicas de Grabado en la Slade School of Fine Art, de la University College London, en 1977. Desde 1971 expone individualmente. Ha obtenido importantes premios, entre los cuales: Primer Premio Pintura de la Universidad de Belgrano en 1975; Primer Premio “Museo del Grabado” en 1977; Premio “Emilio Agrelo” del Salón Municipal “Manuel Belgrano” y 1er. Premio de Pintura en el Salón S.H.A., ambos en 1979; Premio “Georges Braque” de la Embajada de Francia, y por lo cuál es becada y viaja a París donde reside durante dos años; Premio de Dibujo, Centro Francés de Artes Gráficas, París, y Mención Honorífica. Premio Esso de grabado en 1983.

Nora Iniesta de extremado rigor en la realización de su dibujo, se basa para su trabajo en el llamado Arte Conceptual, es decir aquél que se inspira en un razonamiento creativo.

Durante su estadía en Europa trabajó, miró y expuso permanentemente, así estuvo presente en la XI Bienal de París, que se presenta en el Museo de Arte Moderno de la Ville y en la XVIII Bienal Internacional de Bellas Artes en Las Palmas de Gran Canaria. También expuso en la 68° Exposición “Le Trait”, en la Cité Internationale des Arts de París, en el 32° Salón de la Jeune Peinture y en el XX Premio Internacional de Dibujo “Joan Miró” de Barcelona.

## DICCIONARIO DE ARTISTAS PLASTICOS EN LA ARGENTINA

Tomó I A-K

Vicente Gesualdo, Aldo Biglione, Rodolfo Santos.

Editorial INCA

Buenos Aires

1988

Página 450