

FRIDA

Con f de fuerza

En una época en que la palabra “transgresión” parece haber sido vaciada de su contenido esencial al aplicarse a cualquier frivolidad que se aparte de los cánones convencionales, nos encontramos frente al legado de una mujer valientemente transgresora.

Transgredir no sólo es quebrantar o violar leyes, normas y costumbres establecidas, sino también ir más allá.

Frida Kahlo, a partir de una vida condenada a la humillación del padecer físico trasciende el rico anecdotario cotidiano o amoroso, en la proyección de su obra, una pasión que perforó el dolor, más allá de los límites de la enfermedad y de la muerte misma. Obra, que cada día despierta nuevas lecturas, impulsa nuevas miradas e inspira a mujeres del mundo entero, y que hoy se convierte en emblema y símbolo de poder creativo de la mujer americana. Esta veneración se desparrama por el continente y embarga a las artistas argentinas que se sumaron a esta convocatoria comprometiéndose con su arremetidora causa.

Diana Saiegh

Tributo a Frida

120 artistas plásticas argentinas

Mayo y Junio de 1996

En el marco de la exposición “Pasión por Frida” se presentó esta muestra

Centro Cultural Recoleta

Buenos Aires