

Argentino

NORA INIESTA

Todo por amor

Nacida en Buenos Aires -de vasta formación formal- actualmente es una de las artistas de mayor trascendencia a nivel internacional entre los plásticos contemporáneos argentinos. Vinculada al diseño gráfico, la objetística, la moda y la comunicación, todo en ella es arte y nada queda librado al azar, ni siquiera sus comienzos como fiel cultora del arte conceptual. Un highlight importante en su carrera fue su muestra individual “Paisajes” en el Museo Nacional de Bellas Artes en agosto de 2001.

Del 7 al 30 de abril de 2004 Nora Iniesta expuso 87 obras bordadas en francés, fiel a su cometido de profundizar en lo cotidiano y en el carácter lúdico de sus trabajos, más que en lo intelectual. La exposición en la Alianza Francesa de Buenos Aires contó principalmente con los auspicios de L’Oreal Argentina, Total y Bodegas Etchart. Dicho evento nació de la creatividad de Iniesta, que quiso rendir un sentido homenaje a su patria adoptiva en lo artístico, ya que en el año 1980 participó por Argentina en la XI Bienal de Paris, exponiendo en el Museo de Arte Moderno de la ciudad luz y ganando el Premio Braque, que consistió de una beca de perfeccionamiento en Francia y que le permitió vivir por tres años en su capital.

Ahora mismo acaba de regresar de Cochabamba, Bolivia. Allí representó a nuestro país como artista invitada a la Bienal de Arte Contemporáneo CONART II, realizada en un ex–matadero convertido luego en escuela y después en depósito. Ahora se encuentra reciclado como centro de arte y en el mismo se desarrollan diversas ponencias de arte, como así también todas las performances e instalaciones. Una de ellas fue “Identidad-Diversidad: los siete pecados capitales” presentado por la artista plástica argentina Nora Iniesta. Estos trabajos forman parte de la muestra que Iniesta expondrá en 2005 en la “Galería Espacio Nota” de La Paz, Bolivia, junto con otras obras que aún se encuentran en proceso de ejecución.

En el 2002 fue invitada por el crítico de arte francés, el Prof. Pierre Restany a representar a la Argentina en la muestra internacional de instalaciones y esculturas “Open 2002-Imaginaire Féminin” que tuvo lugar en el Lido de Venecia. Allí Nora Iniesta presentó su “Nada es para Siempre” junto a artistas de la talla de Yoko Ono, Mariko Mori y la desaparecida Niki de Saint Phale.

Ahora en la Argentina, a partir del 10 de diciembre de este año, las nuevas Salas de Arte del Pacheco Golf Club albergarán hasta la finalización del verano, una selección de obras de Nora Iniesta especialmente diseñadas para la ocasión. Esta convocatoria de “Arte y Golf” es un nuevo proyecto artístico de la Dra. y Lic. Leontina Etchelecu, para que en los campeonatos de golf, en lugar de las tradicionales copas se entreguen obras de arte.

También el Espacio de Arte Musivo, donde sólo se exponen trabajos realizados con mosaicos venecianos, Nora Iniesta exhibirá dentro de un conjunto de artistas seleccionados por el arquitecto y diseñador industrial Ricardo Blanco, curador de la muestra, tres obras llamadas “Sinuosidades del Amor”, que harán de defensas en un lugar público/plaza, especialmente elegido por el Municipio de Avellaneda y la Fundación Italo Rinaldi.

Nora Iniesta por lo general trabaja sobre soportes no convencionales, como por ejemplo abanicos. Esta serie será exhibida en la “Galería Agalma” antes de fin de año. Las obras de la artista argentina, sus premios, muestras individuales y colectivas pueden verse en www.norainiesta.com y su email es iniesta@ssdnet.com.ar, pudiendo hallarse en la web gran cantidad de información acerca de Museos y Colecciones que poseen creaciones suyas. Su taller responde al (005411)4331-5459.

Ilona Selmeczi
Crítica de Arte Independiente

Revista Competencia
AñoXXXVI
N° 365
Páginas 76 y77
(Se reproducen 5 fotos de obra.)
Diciembre 2004
Buenos Aires