

Buenos Aires – Salta (2007)

Un itinerario desde el paisaje y el trecho que une ambas ciudades.

El lenguaje escrito, el idioma, y las imágenes de una iconografía que une a esta querida Patria donde son más las coincidencias a distancia que las características propias de cada lugar.

Iniesta nos acerca una producción plástica donde el énfasis está puesto en nuestra historia, en nuestros paisajes cotidianos y en su reflexión desde la mirada de una artista en aquello que, desde muy chica la acompaña: el inevitable ejercicio de un hacer, de un oficio, que se ha vuelto lenguaje propio y profesión.

La Argentina, siempre presente en sus obras, la incursión desde el lenguaje escrito, de los recuerdos familiares y los de infancia son el motor que Nora potencia día a día para sentir que bien vale la pena vivir en y desde el arte cada circunstancia.

**Otilia Carrique
Directora Museo Arte Contemporáneo Salta**