

Angel Guido Art Project presenta su muestra f&f (Formas & Formas) hoy
10 Septiembre 19hrs.

Muestra desde el 10 Septiembre al 2 Octubre 2009 - Angel Guido Art Project -
Suipacha 1217, Capital Federal - (005411) 43289887 -
www.angelguidoartproject.com

Formas & Formas

Diferentes formas sirven en esta exposición cuya intención fundamental está presidida por el interés de mostrar un diálogo dentro del sistema al que definitivamente pertenecen y en el cual conviven: el de los objetos. Este sistema no es otro que el de nuestra propia cotidianeidad, es decir los escenarios habituales donde nos movemos diariamente, casa, estudio, taller, pero son las formas las que le dan especial calificación.

Muchas de las obras de arte que aquí se ven provienen de las décadas de 1960 y 1970 y están presididas por la abstracción aunque también hay algunos que pertenecen a tiempos precedentes y muestran una solución realista; por su parte los "otros" objetos también proceden de épocas diferentes y podrían ser calificados de la misma manera. Algunos de estos últimos han superado su mera conformación para convertirse en formas nuevas e inusitadas que escapan de las categorías funcionales de donde surgieron; a ellas siguen sirviendo de modo optimizado convertidos en productos de diseño, resultado de la aplicación de metodologías que combinan la experiencia de sus creadores y el peso de la sabiduría del sistema cultural de donde surgieron. Otros, son búsquedas intencionadas que también abrevan en las direcciones mencionadas pero que en su refinamiento han ingresado en la categoría de objetos de alta calificación, situación que ha sido recogida por ámbitos especiales como los museísticos. Tal es el caso de algunas formas como la silla BKF, diseño local que, desde hace tiempo consagrada, tiene ya varios años de experiencia globalizada.

Aquí presentamos algunos casos de formas novedosas que parecieran estar en ese camino. A diferencias de los diseños tradicionales del pasado a los que nos referimos con una alusión de época como sucede con la silla Luis XV, estos nuevos objetos, tienen nombre y apellido, como la lámpara Scalelamp de Sergio Quentin, Rafael de Cristina Pereyra o Construcción Elemental 6 de Germán Carvajal.

Pero también vale, en mayor o menor medida para los demás integrantes de nuestra selección que incluye a Raquel Forner, María Simón, Josefina Robirosa, Dalila Puzovio, Nora Iniesta, Gracia Cutuli, María Silvia Corcuera, Cecilia Bustos, Carlos Silva, Gyula Kosice, Enio Iommi, Julio Le Parc, Rogelio Polleselo, Eduardo MacEntyre, Charly Squirru, Luis Bénédict, Mario Bullosa, Mario Puchiarelli, Eduardo Serón, Marcelo Villegas, Thomas Ghiorzo, Gustavo Lowry.

No es intención de esta exposición justificar nuevas formas u "objetos" sino ante todo -como hemos dicho arriba- plantear el diálogo que entre ellos se establece y favorecer una relación en la cual se complementen mutuamente.

Prof. Angel Navarro