

¿De que color es la patria?

De dos colores. Están en nuestra memoria, junto a los aromas, las sensaciones y los recuerdos que nos acompañan desde la infancia.

A veces duelen a veces nos llenan de alegría.

Nora Iniesta ha elegido un camino único, lo transita desde hace tiempo, y guía sus pasos hacia el encuentro de los colores de la Argentina. En clave de azul y blanco descubre en los objetos y en los materiales más impensados la vibración de la patria.

Su formación como grabadora, dibujante y pintora, sus exposiciones celebradas en prestigiosos y lejanos países, los premios recibidos en muchos lugares del mundo legitiman su condición de artista.

Entonces confía en esa mirada que transforma todo lo azul y blanco (aquello que busca y lo que el azar pone a su alcance) y como en un juego, mágicamente lo convierte en una obra de arte.

Pueden ser instalaciones, collages, fotos de paisajes, fragmentos de un tejido, un abanico, un mate, un juego de broches...

¿Cuál es el secreto? Nora crea un código en el que trata de recuperar en lo que vemos todos los días, en los objetos que usamos y aquellos que miramos con distracción “sin verlos” esos dos colores, el celeste y blanco que nos unen y nos representan, y junto a los colores los objetos que remiten a la infancia, a nuestras costumbres cotidianas, a la nostalgia por hábitos e imágenes perdidas o desvalorizadas texturas que puestas en el lugar del arte cobran un nuevo y definitivo valor.

Es un efecto envolvente, poderoso, a través del cual Nora Iniesta nos permite volver a descubrir desde su mirada creadora y lúdica el color de la patria,

Canela

Libro Amilcar y Nora Iniesta

2014