

Nora Iniesta. Itinerarios

Rodrigo Alonso

Las obras de Nora Iniesta se caracterizan por la reinención de lo cotidiano, la extracción de belleza a partir de objetos banales, la elevación estética de lo que aparentemente no posee valor. Con delicadeza, la artista exalta las cualidades de los elementos comunes, en una apología de la simplicidad que llama la atención por su ascetismo, contundencia y precisión.

Mediante estos recursos, Iniesta aborda tópicos relacionados con la historia nacional, la infancia, el hogar, la mirada femenina, las imágenes populares, los símbolos locales, la patria.

La yuxtaposición de trozos de papel, fragmentos gráficos, fotografías y estampas va cobrando fuerza en su obra hasta revelarse como el método ideal para elaborar un universo de asociaciones visuales y revisión de legados imaginarios.

Bandejas, manteles, alfombras, cepillos, nos invitan a reconsiderar los enseres domésticos, la vida cotidiana, el hogar. El blanco y el celeste nos hablan de otro hogar, que es la patria. En la intersección de estos significantes, la obra de Iniesta nos instiga a reflexionar sobre nuestro entorno personal y territorial, sobre los símbolos y los afectos, para reencontrarnos, a través de ellos, con nosotros mismos.