



SOCIEDAD | NORA INIESTA | DEMOCRACIA | ARTE | MUSEO DEL BICENTENARIO | LA PLATA



Inteligente planteo de Nora Iniesta en dos obras con guiño futbolero

Ambas obras tituladas "Argentina a 40 años del retorno de la democracia" se pueden ver en el Museo del Bicentenario junto a la Casa Rosada y en La Plata, junto al Centro de las Artes del Teatro Argentino.

09 DE JULIO DE 2023 - 18:12



La obra de Nora Iniesta "**Argentina a 40 años del retorno de la democracia**" que se exhibe en el **Museo del Bicentenario**, Avenida Paseo Colón 100, ciudad de Buenos Aires, se podrá visitar los viernes, sábados y domingos de 10 a 17.30. La artista apuntó a la **pregnancia**, al símbolo y a la **pasión** para unir el presente con el pasado y dar un salto a un futuro muy argento.

"Un lenguaje simple, reconocible por todos que visualmente resume **la pasión, la unión y la reunión de todos los argentinos**", aseguró Nora Iniesta sobre la obra realizada en **pequeños y coloridos** ladrillos de juguete encastrados.

Con esta obra, Iniesta volvió al **Museo del Bicentenario** después del éxito de la exposición "Abanderada" del 2021 con la temática del máximo símbolo patrio del país.

La infancia, la escuela, los actos escolares, los próceres de papel, la historia, la bandera, los delantales blancos, el lenguaje escrito son tópicos recurrentes en



la carrera de esta artista que se expresa a través de materiales simples:



elementos de uso cotidiano que son revalorizados en sus obras.



En "Argentina a 40 años del retorno de la democracia", Iniesta hizo un guiño a al



triunfo en el Mundial de la Selección Argentina de Fútbol con un sentido lúdico realizada con ladrillos Rasti.

Se trata de una escultura con las franjas de la camiseta de la selección en blanco y celeste dispuestas de modo vertical y un número 40 que reemplaza al icónico 10 de Lionel Messi:

Defensa de la democracia

La obra realizada con el tradicional juego de piezas plásticas de encastre ligadas a la infancia y al trabajo manual- fue realizada con el apoyo de la Fundación Williams y según Iniesta, conjuga "la pasión popular con la defensa de la democracia como emblema de la unión de las argentinas y los argentinos".

Al mismo tiempo, la artista inauguró el mural "Argentina a 40 años del retorno de la democracia" en el Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino, en una de las paredes externas que da sobre la esquina de 10 y 51 en La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires.



El mural también está inspirado en el triunfo que nos dió las tres copas al seleccionado y subraya el valor de la democracia, **la importancia fundamental de la cultura y el arte**. La obra resume la pasión, la unión popular.

A diferencia de la presentada en el Museo del Bicentenario, en La Plata, la obra fue realizada en **la técnica de mosaico venecita,**

Con el mismo nombre: “Argentina a 40 años del retorno de la democracia”

toma como fondo -al modo de la bandera argentina-, **las franjas de la camiseta de la selección de fútbol en blanco y celeste,** dispuesta de modo **vertical; un número 40, que reemplaza al 10 de Messi en la obra.**



Sobre la artista



Nora Iniesta es una artista argentina contemporánea. La temática de su obra reside en la representación plástica de **una iconografía ligada siempre a un solo lugar de pertenencia: la patria.** Para ello se expresa a través de materiales simples y elementos de uso cotidiano que son utilizados y revalorizados en sus obras.

Vinculada al **diseño gráfico, la objetística, la moda y la comunicación,** interviene con sus obras espacios urbanos, comerciales y domésticos.

Iniesta expuso en muestras individuales y colectivas en Argentina y en el exterior. Participó en Bienales y en prestigiosos Premios de Arte. Realizó sus estudios artísticos en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano y en la Escuela Nacional de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires, Argentina. Se especializó en técnicas de **grabado** en la Slade School of Fine Arts, University College London, Inglaterra.

LAS MÁS LEÍDAS

Alberto y Cristina abrieron simbólicamente la válvula del gasoducto en Salliqueló



Las cuatro provincias donde más impactó el gasoducto



Inteligente planteo de Nora Iniesta en dos obras con guiño futbolero



La Aduana recuperó un impreso original de la declaración de la Independencia de 1816



El gasoducto reducirá el 7% de las importaciones y ahorrará US\$4.300 millones



Temas

NORA INIESTA

DEMOCRACIA

ARTE

MUSEO DEL BICENTENARIO

LA PLATA

Te puede interesar



Controlaron el incendio en un galpón de una cooperativa de cartoneros



De vacaciones en San Telmo con "El arte, ese río interminable"



La CTA recibió a Kicillof y ratificó el apoyo a su candidatura

Dejá tu comentario

1 comment

Sort by **Oldest**



Add a comment...



Alfredo Musmeci

Qué farsante

Like · Reply · 3h

Facebook Comments Plugin

Infonews

— COOPERATIVA —



Secciones

Temas del día

Inicio

Alucinema

JXC

Política	Oír Mortales	ELECCIONES 2023
Sociedad	Palabrerío	ELECCIONES
Economía	Geekye	JUJUY
Mundo	Todoshow	SERGIO MASSA
Latitudes		

[Términos y Condiciones](#)

Powered by **DigiPress**

infonews.com - Fecha de inicio: enero 2011 - Contacto: infonews.publicidad@gmail.com -
Dirección: Pieres 1055 dto 5, CABA, Argentina - Email: contacto@infonews.com - Director de
Infonews Cooperativa: Pablo Albornoz

