

Cultura

Presentan la obra "Argentina a 40 años del retorno de la democracia" de Nora Iniesta

Este jueves 6 de julio, en el Museo del Bicentenario -Av. Paseo Colón 100, CABA- será inaugurada la obra de Nora Iniesta "Argentina a 40 años del retorno de la democracia". La misma fue recientemente donada por la Fundación Williams para ser incorporada al patrimonio del museo.



A 40 años de la recuperación de nuestra democracia (1983-2023) la artista Nora Iniesta homenajea este aniversario a través de una obra de su autoría que será exhibida en el Museo del Bicentenario. La pieza se inspiró en el triunfo reciente de la Selección Argentina de Fútbol que alegró y unió a todo el pueblo argentino en un sentimiento común, sin edad ni diferencias sociales. Apoyar y subrayar el valor de la democracia es también remarcar la importancia de la cultura y el arte como parte fundamental e indisoluble de su naturaleza.

La obra de Iniesta toma como fondo, cual bandera argentina, las franjas de la camiseta de la selección en blanco y celeste dispuestas de modo vertical; un número 40, que reemplaza al 10 de Messi en la obra.

Un lenguaje simple, reconocible por todos que visualmente resume la pasión, la unión y la reunión de todos los argentinos, marcando un mojón en el tiempo que recuerda la importancia de la democracia. En esa dirección la obra fue realizada con ladrillos de Rasti, un tradicional juego de piezas plásticas de encaje ligadas a la infancia y al trabajo manual.

En 2021 la artista inauguró la exposición "Abanderada" en el Museo del Bicentenario. En ella nos invitó a repensar las distintas formas en que se reconstruye el máximo símbolo patrio del país desde una mirada anclada en el presente que apela a la memoria y sobre todo al juego, una vez más como actividad de búsqueda y creatividad.

Cual bandera argentina, las franjas de la camiseta de la selección en blanco y celeste dispuestas de modo vertical y un número 40 que reemplaza al 10 de Messi.

Un lenguaje simple, reconocible por todos que visualmente resume la pasión, la unión y la reunión de todos los argentinos.

La obra alusiva fue realizada gracias a la colaboración, apoyo y financiamiento de la Fundación Williams. El emplazamiento de la instalación en el Museo del Bicentenario reconoce la importancia del arte nacional, en cada uno de los momentos históricos del país. "Argentina a 40 años del retorno de la democracia" otorga un nuevo sentido al pabellón albiceleste al conjugar la pasión popular con la defensa de la democracia como emblema de la unión de las argentinas y los argentinos.

Nora Iniesta

Es una artista argentina contemporánea cuya temática reside en la representación plástica de una iconografía ligada siempre a un solo lugar de pertenencia: la patria.

El mundo vivido en su infancia, la escuela, los actos escolares, los próceres de papel, la historia, la bandera, los delantales blancos, el lenguaje escrito, quedaron para siempre grabados en su memoria. Registro de ello es la utilización del papel collage como técnica en sus obras.

Vinculada al diseño gráfico, lo objetual, la moda y la comunicación, interviene con sus obras espacios urbanos, comerciales y domésticos. Iniesta se expresa a través de materiales simples: elementos de uso cotidiano son utilizados y revalorizados en sus obras.

Realiza sus estudios artísticos en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano, (1964-1967), en la Escuela Nacional de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón (1968-1970), Buenos Aires, Argentina. Se especializa en técnicas de grabado en la Slade School of Fine Arts, University College London (1976-1977), Londres, Inglaterra.

En el año 2001 realiza una exposición retrospectiva titulada Pasajes en el Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

En el año 2010 su obra Bandera Argentina, la unión y la reunión de todos los argentinos, realizada íntegramente en RASTI, es emplazada en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza Ministro Pistarini, con motivo de las celebraciones del Bicentenario de la Revolución de Mayo, Argentina.

En 2021 realizó la exposición "Abanderada" en el Museo del Bicentenario.

Podrá visitarse los días viernes, sábados y domingos de 10 a 17:30.