

Letras como días

La panza de la a... los meandros de la s... la cola del chanco de la e... Iniesta se propone darle una oportunidad para desautomatizarse al índice de nuestro dique frente a la diversidad de lo que además varía.

Así fuera de la fila, mareados tal vez pero sin abandonarnos, reingresan a su función por acción de la gravedad sin esperar nuestra intervención, de hecho creándola.

Lux Lindner

16 al 30 de junio de 2000

Exposición

Museo de Bellas Artes Bonaerense

La Plata