

¿ Qué hace el Fondo?

Señor Director:

“Por este medio, quiero expresar mi agradecimiento a la institución Fondo Nacional de las Artes y explicar; para aquellos que no conocen su funcionamiento, lo que los artistas le debemos. Es una institución que funciona sin burocracias, que actúa con celeridad, sin discriminación, y que cuenta además con un personal excelente e idóneo.

“Subsidios, becas, créditos, concursos, premios anuales al reconocimiento artístico, así como también un calendario de exposiciones, publicaciones y actividades afines se programan año tras año, en continuidad y con precisión. En mi caso personal, fue quien me brindó 24 años atrás la posibilidad de adelantar mi viaje a Francia, dado que, habiendo ganado el Premio Braque, estaba previsto mi arribo a París en octubre de 1980, pero debido a haber quedado elegida para representar a la Argentina en la XI Bienal de Jóvenes en el Museo de Arte Moderno, debí estar presente allí un mes antes. Fue entonces cuando obtuve mi primer crédito, lo que ayudó a costear mi estada por anticipado en París sin dificultades. Mi obra era experimental.

“Ya a mi regreso, en 1983, obtuve mi segundo crédito para compra de materiales, lo que me permitió poder crear gracias a ello. En tiempos más recientes logré tener mi propio estudio gracias a otro crédito. Era imposible pensar en lograrlo a través de un banco por la cantidad de requisitos que piden. Pero al Fondo no le importó; sólo le ha importado siempre que uno fuese artista.

“Como siempre me han enseñado que hay que cuidar y mucho lo logrado, además de defenderlo. Sólo le deseo entonces al Fondo que pueda retomar sus actividades lo antes posible, con continuidad y sin postergaciones, así como también un futuro por lo menos tan auspicioso como ha sido hasta ahora su pasado. Ojalá ese futuro no esté lejos.”

Nora Iniesta

Diario La Nación

Opinión

Cartas de Lectores

Página 22

Domingo 20 de Junio de 2004