

## **Nirvana ad hoc**

*“Para entrar en el mundo de un niño (o de un gato), es necesario por lo menos sentarse en el suelo, no molestar al niño en sus ocupaciones y dejar que se de cuenta de vuestra presencia.”*

*El arte como oficio, Bruno Munari*

La obsesiva manipulación de fragmentos admirables para articular un mundo de nostalgias es lo que pone en evidencia Nora Iniesta. Cuando la mirada se detiene a consolar estas fracturas en su transitoria totalidad, las partes elegidas revelan una época marchita, como si escuchásemos cantar escolares al aire libre serenos de utopía y de tristes regocijos.

No quiero nombrar estos objetos que Nora deposita en este otro azar que es el mundo: están hechos para mirar.

Renato Rita SXXI