

## MUNDO ARGENTINO

La exposición *Mundo argentino* de Nora Iniesta gira en torno de nuestros símbolos patrios. Y no es un hecho casual que se presente en la galería Ángel Guido, que lleva el nombre de uno de los autores del Monumento a la Bandera.

Guido, concebía el arte como un vehículo privilegiado para construir la identidad nacional; Iniesta, con una serie de objetos, crea un universo que despierta la sensibilidad.

La muestra está cargada de resonancias, recupera la historia y, nos retrotrae al momento en que Manuel Belgrano enarboló la Bandera argentina en Rosario por primera vez.

Si los monumentos revelan la existencia de la conciencia histórica y expresan el sentimiento solidario de unas generaciones con otras, con su estilo tan personal y festivo, Iniesta celebra los símbolos que contribuyeron a consolidar la gloria de nuestro país.

Con un conceptualismo que podemos definir como "delicado" expresa cierta añoranza por un pasado de delantales blancos e immaculados, por banderas que

flamean y hacen palpitar los corazones. Nuestra artista toma una clara posición americanista frente al mundo difuso de la sociedad global.

A través del arte, como quería Ángel Guido, los símbolos recobran su poder y su carga emotiva.

Ana Martínez Quijano  
Buenos Aires, febrero de 2011