

Patria.

Allá va Nora. Está claro que es una artista integral-lo que en este caso quiere decir no solo por su inteligencia sensible que nunca descansa sino también, probablemente, por sus células, el mar de la genética, la cultura, la curiosidad- de naturaleza tan criolla como de todas partes. El artista indaga y revela el mundo, pero tiene un punto de partida: la patria. Y aunque la palabra haya sufrido abusos retóricos y embriones de violencia, también embriaga de inmediato y se resiste siempre a ser definida aunque nunca a ser ardientemente llevada allí donde uno vaya.

Por eso Nora, artista integral con la Patria dentro, vagabunda poética por sus confines y mucho más allá, la he encontrado en todas partes y en todos los objetos imaginables. De otro modo, la Patria fue apareciéndosele por los caminos de la Tierra y Nora fue a su encuentro.

El resultado es esta obra asombrosa poblada de belleza, de gracia y de emoción.

Mario Mactas.